



Ostinato n°102 Trimestriel Janvier-Février-Mars 2025
 PRIX DU PATRIMOINE DE LA FONDATION ROI BAUDOIN
Entreprendre pour sauvegarder Ne paraît pas en été

☎ & 📠 + 32 (0)81 512 333

www.ostin.be ostin@ostin.be

Exp. & Editeur responsable: V. & A. BOUCHER
 Centre de Recherches, d'Etudes & de Formation CREEF a.s.b.l.
 3, rue d'Ostin B 5080 La Bruyère Bureau de dépôt: 1099 Bruxelles X

Château d'Ostin 5080 La Bruyère Namur

Les Vacances Musicales d'Ostin



Les Journées du Patrimoine:
le 1er mai 2025:
La vie de Château en famille
& les 13 & 14 septembre 2025:
Patrimoine gourmand
Visites guidées. Entrée libre.



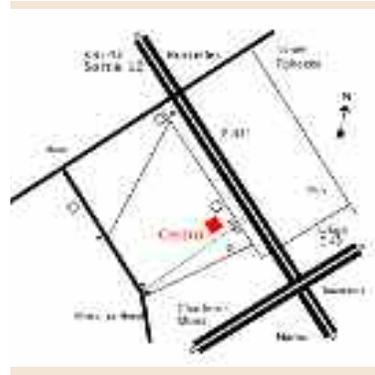
Les archères d'Ostin attestent que les moines-soldats avaient à se défendre, armés de flèches, contre les convoitises multiples...



- Piano (10 places maximum/stage)
- Violon - Violoncelle
- Guitares classique & accompagnement
- Flûtes à bec & traversière
- Saxophone - Clarinette
- Bugle - Cornet (4 pl. maximum/stage)
- Batterie & Percussions Xylophone
- Chant & Chant choral



Stages musicaux : 41^e année
 Pas besoin d'argent de poche.



Une difficulté pour trouver Ostin? Appelez-nous
 Accès bus: ligne 822, arrêt Dhuy-Carrefour d'Ostin

Découvrir la musique ou renforcer les acquis de l'Académie : quatre stages cet été.

- Apprendre en jouant, et en t'amusant, pendant les vacances, activement. *Avec punch !*
- une méthode dynamique, efficace... *Cool*, en toute sécurité, en pleine nature. *Cool bis*, dans un cadre d'Histoire, raffiné, *Chouette!*
- avec des moniteurs enthousiastes. *Super!*
- des programmes renouvelés & adaptés, dans une ambiance familiale et festive,
- pour fêter le 41^e anniversaire des stages de musique ... *cool ter*, et le tien s'il a lieu à ce stage-là. *Mmmh !*

*Toutes bonnes raisons d'y (re)venir, cet été.
 B.a. ba, débutants & instrumentistes*



Une stèle pour se souvenir du 17 août 1944. Jeunes gens et jeunes filles d'Ostin "se souviennent" de ce jour-là, même nés 65 ans plus tard : une journée aussi héroïque que civique ...
 Liberté & démocratie retrouvées !



En pratique

ARRIVÉE	CONCERT
Juillet & Août: Dim. de 17 à 17:30	Sam. 15:45

Le plateau de Haute Hesbaye, carrefour d'Europe historique.
 Présentations commentées et guidées les 19 mai et 10 juin 2025. 2,00 €.

Depuis 1985

**Stages de musique
pour enfants et ados
2025**

**www.ostin.be
081/512 333**



Fin de stage par un concert... et montrer aux familles les progrès du stage.

Des vacances actives... quatre stages cette année.

Dans le contexte privilégié des vacances, la méthode *Ostinato* favorise chez les stagiaires la confiance en soi grâce au travail musical produit en petits groupes où la coaction est particulièrement stimulante.

Une didactique adaptée

Les animations objectivées par séance, par jour et pour la durée du stage, dans le critère du développement des capacités d'expression, préservent toujours la spontanéité du vacancier. Cette approche didactique rigoureuse s'efforce d'éliminer le rejet du solfège chez les débutants pour qui des jeux ont été spécialement conçus. Lesquels au demeurant rendent plus attrayant l'ap-

prentissage abstrait -combien nécessaire- de la théorie musicale.

Pour les débutants, la **pratique ludique des instruments** dès l'arrivée au stage permet de surmonter les premières difficultés de cet apprentissage théorique.

Les stagiaires plus aguerris découvrent, eux, dans le jeu orchestral, de nouvelles expériences comme autant de sources de progrès durables. En recourant aux procédés didactiques les plus innovants - la didactique de projet et l'observation des biorythmes naturels par exemple- la *méthode Ostinato* place Ostin au rang de tête des institutions à projets pédagogiques.

STAGES DE MUSIQUE

Juillet

du 6 juillet au 12 juillet 2025

Août

du 10 août au 16 août

du 17 août au 23 août 2025

Un compagnonnage enthousiaste

de jeunes gens (m/f) qualifiés qui se destinent souvent à la pédagogie musicale ou des jeunes instrumentistes placés sous la direction de pédagogues qualifiés, assurent aux groupes d'être encadrés en permanence. Les animateurs, les moniteurs et les répétiteurs sont choisis pour leur **enthousiasme**. Leur compagnonnage pratiqué dans la détente et dans une atmosphère familiale, respectueuse de chacun, amplifie les joies de la vie en groupe.

Sécurité avant tout...

Le souci premier de la sécurité de tous et de tout instant nous incite à établir une surveillance des lieux et des occupants. Par exemple, pendant les stages, les visiteurs ne sont reçus que sur R.V. pris au préalable avec la direction.

Au grand air

Le cadre d'Ostin, historique, est planté dans un environnement à la fois champêtre et arboré,

assurant aux participants un séjour aussi sain que culturel.

Les familles qui ne connaissent pas le site sont invitées à visiter les installations du centre sur R. V. (081 512 333). Merci de laisser un message...

Précision & résultat!

Le concert de fin de stage suivi d'un goûter permettra aux parents d'évaluer les progrès de chacun tout en partageant un moment privilégié.

N.B. Dans le souci de la continuité des apprentissages, les programmes sont renouvelés chaque semaine et sont assurés pour les inscriptions reçues avant le 1er juin.

L'équipement d'Ostin

- 3 violons,
- 7 pianos & claviers
- 2 violoncelles,
- 6 guitares,
- flûtes à bec,
- batterie, percussion,
- xylophones,
- clarinette, saxophone, flûte traversière, bugle, cornet,
- 8 chambres, 40 lits,
- Basket/Volley/Base ball/Badminton/Tennis de table/Toboggan VTT.
- 3,50 ha d'aires de jeux Feu de camp, jeu de nuit, musical, observation du ciel.



Réussir et associer rythmes & mélodie, les deux appuis de toute composition à succès. Encore faut-il le communiquer aux autres : c'est l'objectif de la formation Initiation à la communication et aux didactiques musicales.



Des activités variées : feu de camp, jeu de nuit, observation du ciel, animent les soirées dans un cadre en pleine nature.



Une didactique ludique adaptée à l'âge et à l'avancement de chacun, mise en œuvre par des moniteurs attentifs.



Beaucoup de musique classique, moderne, de films... à pratiquer en petit ou en grand groupe dans l'objectif de réussir le concert du samedi... Ce jour-là, la vedette... c'est toi!

