

Je soussigné, inscris mon (mes) enfant(s) dont l'identité est au verso Mère: \_\_\_\_\_

Nom du (des) parent(s) \_\_\_\_\_ & \_\_\_\_\_ Père: \_\_\_\_\_

Domicile \_\_\_\_\_ Code Postal \_\_\_\_\_ Localité \_\_\_\_\_

au(x) stage(s) des Vacances Musicales d'Ostin:  résidentiel,  non résidentiel. E-mail: \_\_\_\_\_

- 1. du 06/07 au 12/07/25     2. du 10/08 au 16/08     Les **Journées du Patrimoine**: 1er mai et 13 & 14 septembre 2025: Présentations commentées & guidées des salons d'Ostin.
- 3. du 17/08 au 23/08     Du 15/7 au 15/10 : Exposition *Les 100 plus beaux dahlias de Bruxelles & de Wall.*

	1 <sup>er</sup> enfant ou 1 <sup>er</sup> sem.	2 <sup>e</sup> enfnt ou 2 <sup>e</sup> sem	3 <sup>e</sup> enfnt ou 3 <sup>e</sup> sem.
Résidentiel: 6 & 7 ans:	370,00 €	350,00 €	320,00 €
8 à 17 ans:	450,00 €	430,00 €	410,00 €
Externe: tarification unique	360,00 €	360,00 €	360,00 €
Initiation à la didact. musicale*	295,00 € *	275,00 € *	255,00 € *

Je verse aujourd'hui au compte de CREEF la somme ci-dessous.  
 Je verse aujourd'hui au compte de CREEF 50 % de la somme ci-dessous, le solde sera réglé avant le début de la saison des stages.

DATE \_\_\_\_\_ SIGNATURE \_\_\_\_\_

Compte CREEF asbl BE83 3101 1778 0015

BIC: BBRUBEBB  
Iban: BE83310117780015-Ing

Stage 1 <sup>er</sup> eft:	€
Stage 2 <sup>e</sup> eft:	€
Stage 3 <sup>e</sup> eft:	€
Loc. d'instr.2:	€
Total:	€

Une fiche par stagiaire. Merci.

\* A partir de 17 ans & + .

- Initiation musicale (6 & 7 ans)     Initiation musicale (8 ans & +)     Batterie & Percussions/Xyloph.
  - Piano     Guitare(s)     Violon/Violoncelle     Bugle<sup>2</sup>/ Cornet<sup>2</sup>
  - Flûte à bec/Flûte traversière<sup>2</sup>     Clarinette<sup>2</sup>/Saxophone<sup>2</sup>     Initiation à la didactique musicale (17-21 ans)
  - Chants & chorale     Conférences J. Patrimoine 2025     .....
- Perfectionnement: pratique 1<sup>er</sup> instrument:  \*  \*\*  \*\*\*  \*\*\*\*  \*\*\*\*\*  \*\* \*\*  \*\* \*\*  \*\* \*\*  \*\* \*\*  \*\* \*\*
- 2<sup>e</sup> instrument:  \*  \*\*  \*\*\*  \*\*\*\*  \*\*\*\*\*  \*\* \*\*  \*\* \*\*  \*\* \*\*  \*\* \*\*
- Stages précédents à Ostin:  1985-2011  2012  2013  2014  2015  2016  2017  2018  2019  2020  2021  2022  2023  2024

2 Location d'instrument à vent (sauf flûte à bec) : 4h/jour: 18,00 €/stage (anches n° 2 ou 2<sup>1/2</sup> non comprises. Se munir d'une boîte de réserve). N.B. A Ostin, pas de cordes de violon (celle) ou de guitares en stock. Prévoir ses cordes de réserve.

Pour valider votre inscription, le montant forfaitaire des frais de stage(s), tout compris est à régler anticipativement en € par versement au compte de l'asbl CREEF n° BE 83 310.1177800.15 avant le 30 juin. Utilisez les codes IBAN papier ou électronique afin d'éviter la surcharge de 36 € de frais bancaires d'encaissement des chèques étrangers. L'absence au stage motivée par un cas de force majeure attestée donnera lieu au report de la réservation à un stage ultérieur, sans aucun frais. Un numerus clausus est appliqué à certains groupes notamment en piano: 10 stagiaires par semaine maximum (compte tenu des nouveaux claviers d'étude disponibles à Ostin). Pas d'objets de valeur ni d'argent de poche s.v.p. Des cartes postales et timbres-poste sont cependant disponibles. Les GSM sont admis s'ils sont éteints de 09:00 à 19:00. Au reçu du bulletin d'inscription, le Centre de Vacances confirmera l'enregistrement de l'inscription aux stages par retour de courrier. N'oubliez pas les anches et cordes de réserve.

### Remarques & suggestions.

Quelques 300 visiteurs ont été accueillis en mai et en septembre aux Journées du Patrimoine et ont découvert quelques pages marquantes de l'histoire d'Ostin.



**Les oiseaux en fête à Ostin.**  
 En cette saison, les hôtes des arbres d'Ostin sont particulièrement à la fête comme pour fêter à leur manière les 40 ans des stages. Voici les oiseaux qui y ont été le plus souvent observés, grâce à l'expertise de Nicolas, un de nos moniteurs: Chardonneret élégant, Mésange charbonnière, Mésange bleue, Rouge-gorge familier, Rouge-queue noir, Chouette hulotte, Effraie des clochers, Choucas des tours, Pie bavarde, Merle noir, Grimpereau des jardins, Buse, Hirondelle de fenêtre, Hirondelle de cheminée/rustique, Moineau domestique, Bergeronnette grise/des ruisseaux, Pigeon ramier, Geai des chênes, Pouillot véloce, Pinson des arbres, Troglodyte mignon, Roitelet triple-bandeau, Faisan, Canard sauvage, Rouge gorge, Héron cendré, Pic, Coucou.

**Les oiseaux en fête à Ostin.**  
 J. OFFENBACH: *Les Oiseaux dans la charmille*  
 N. RIMSKY-KORSAKOV: *Danse des Oiseaux*  
 M. RAVEL: *Lever du jour, Oiseaux tristes*  
 A. VIVALDI: *Le Chardonneret, Les 4 Saisons*  
 I. STRAVINSKI: *Le Chant du Rossignol, L'Oiseau de Feu*  
 L. MOZART: *La Symphonie des Jouets*  
 L. VON BEETHOVEN: *La Pastorale*  
 O. MESSIAEN: *Le Réveil des Oiseaux*  
 S. PROKOFIEV: *L'Oiseau, le Canard*  
 R. STRAUSS: *Symphonie Alpestre*  
 C. JANEQUIN: *Les Oiseaux* **A écouter:**  
 BEATLES: *Black Bird*  
 G. ROSSINI: *La Pie voleuse*  
 L.-CL. DAQUIN: *Le Coucou.*



**Petite musicographie volatile**  
 Peu de thèmes aussi récurrents que celui des oiseaux ont inspiré les compositeurs de toutes les époques. En voici une brève musicographie non exhaustive:

W. A. MOZART: *Papageno! Papagena!*  
 R. SCHUMANN: *L'Oiseau prophète*  
 J. HAYDN: *Quatuor de L'Oiseau, La Poule*  
 J.-PH. RAMEAU: *La Poule, Rappel des oiseaux*  
 O. RESPIGHI: *La Poule, Le Rossignol, Les Oiseaux*  
 P. TCHAIKOVSKI: *Le Lac des Cygnes, L'Oiseau bleu*  
 C. SAINT-SAËNS: *La Volière, Le Coucou au fond des bois, Le Cygne*  
 R. WAGNER: *Les Murmures de la forêt*,  
 M. MOUSSORGSKI: *Le ballet des Poussins dans leur coque (Tableaux d'une exposition)*  
 J. SIBELIUS: *Le Cygne de Tuonela (Légendes)*  
 J. IBERT: *La Cage de cristal (Histoires)*

**HUGUES BOUCHER 1945-2017**  
*Restaurer le château d'Ostin, c'est aussi restaurer son histoire, aime-t-il dire. Distingué par le Prix du patrimoine, Entreprendre pour sauvegarder, de la Fondation Roi Baudouin, pour la restauration d'Ostin, fervent et courageux défenseur du patrimoine historique et culturel d'Ostin. A cette fin, il fonde les Vacances Musicales et crée la méthode didactique Ostinato.*



Une histoire méconnue et des trésors bien cachés

Ostin — où se cacha un temps WALTHÈRE DEWÉ, un géant de la Résistance— fut, le 17 août 1944, le théâtre de l'arrestation par la Gestapo du QG de la IVe Armée Secrète. Ce triste fait de guerre allait laisser des traces douloureuses et indélébiles dans les familles des personnalités arrêtées. in *Ostin, Hier & Aujourd'hui*, pp. 23 et suiv.

Le souvenir de l'Armée Secrète-Zone IV

Au Carrefour d'Ostin à l'endroit où la drève rejoint la jonction de la Rue d'Ostin et de la Rue Pommelée Vache, une stèle de granit mosan évoque le souvenir de l'héroïsme de l'Armée Secrète-Zone IV. Le monument rappelle aux passants que la sortie de la Guerre s'était préparée à cet endroit, mise au point à la demande du Secrétaire personnel de Léopold III, résidant au château de La Bruyère, situé au bout de la rue. Les moines Rédemptoristes de la Rue Godefroid, devant la gare de Namur, avaient fui le voisinage de la Gestapo, laquelle s'était installée en face de l'entrée de leur couvent. Celui-ci était surveillé en permanence. Les moines résidaient au château au moment de la rafle, sur invitation de Marguerite Clérinx-de Radiguès, la locataire d'Ostin pendant la guerre. Visiblement étrangers aux affaires de la Résistance et du Renseignement ils furent libérés alors que les Combattants de l'ombre, confondus, étaient voués à la disparition avant la Noël 44, dans l'enfer de Mauthausen-Gusen. Pendant la rafle, deux moines s'évadèrent par une fenêtre du Salon du Printemps, la salle à manger donnant sur le parc, et gagnèrent la liberté en se cachant dans des fourrés bordant l'étang, non loin de la glacière et du petit pont néo-gothique qui y mène. Ils revinrent à la nuit tombée, récupérer le trésor de la congrégation passé au nez et à la barbe des Allemands. Une relation de cette fuite, pleine d'humour, raconte la rafle et ce sauvetage, est conservée au monastère de Clerlande à Louvain-La-Neuve. Le défraîchement des Résistants envoyé de Londres sous forme de diamants qu'il avait fallu monnayer ce jour-là

Pour un monde de libertés bientôt retrouvées.

A gauche de l'entrée de la Grande allée, répondant à la stèle de granit, une pierre marque l'endroit où s'écrasa une forteresse B 17 de l'armée américaine, le 12 septembre 1944, au retour d'un bombardement sur la Ruhr. La DCA allemande avait mis hors d'état la moitié des quatre moteurs. Survolant Ostin, un troisième moteur flancha. Le pilote fit une boucle au dessus de la grande allée, amorça sa descente et posa l'appareil sans plus d'encombre dans l'angle formé par la Grande Allée et le parc du château. Deux ou trois secondes plus tard, l'appareil allait pénétrer dans le Grand Salon de l'Automne du château. Les neuf occupants sortirent de l'épave sains et saufs. Le monument fut inauguré en septembre 1994 à l'occasion du cinquantième anniversaire de la commémoration de la Libération. Cinq des occupants de l'appareil encore en vie à ce moment-là, accompagnés de leurs conjoints firent le déplacement depuis les U.S.A., et vinrent couper le ruban de l'inauguration mémorielle.

H. B.

in *Via Romea Francigena*, pp. 32-33

à Anvers, passa encore sous le nez et à la barbe des gestapistes. Jacques Robin (du château d'Andoy), le trésorier du Q.G., alors qu'il entrait dans la cour d'Ostin, se voyant mettre la main au collet, réussit à se défaire du colis emballé dans des journaux et à le (faire) cacher subrepticement dans une cheminée (de la cuisine?). Le colis gênant contenant 2 000 000 de FB en billets de banque, échappa aux tortionnaires. Ce colis fut évacué dès la nuit par deux gendarmes de Meux vers plus de sûreté, dans ce village, par la Via Romana Francigena passant devant la ferme de Tripsée, moins fréquentée que la grande route Perwez-Namur.

Chaque année la stèle de granit érigée par le commanditaire reconnaissant Arnold de Looz Corswaren, un proche de Laeken, est fleurie pour rappeler aux Belges le souvenir de cette abnégation, le souvenir de tant de sacrifices offerts à la démocratie, le refus de l'arbitraire et de la dictature.

Une fiche individuelle par inscription s.v.p. A l'avance, merci!

NOM du stagiaire \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

G /  F

Lieu et Date de naissance \_\_\_\_\_

Domicile du stagiaire \_\_\_\_\_

Nom & ☎ de pers. resp. si p<sup>ts</sup>. absents \_\_\_\_\_

Sports interdits \_\_\_\_\_

Vaccin antitétanique + date \_\_\_\_\_

Signes particuliers \_\_\_\_\_

Allergies \_\_\_\_\_

Le cas échéant: \_\_\_\_\_

Localité de l'académie \_\_\_\_\_

Niveau atteint à l'académie \_\_\_\_\_

Nom du prof. d'instr./solfège \_\_\_\_\_

Divers \_\_\_\_\_



... un bel (ge) appétit, chaque jour de 2025 : voici les vœux qu'Ostin forme à l'intention de tous les stagiaires et à leurs familles... © Hugues Boucher, 2016.

